Appell für den Fortbestand der BA/MA Studiengänge

Konservierung und Restaurierung / Grabungstechnik

an der HTW Berlin

CICS
Cologne Institute of
Conservation Sciences

Fakultät für
Kulturwissenschaften

Technology
Arts Sciences
TH Köln

Prof. Dr. Nicole Reifarth
Textilien und archäologische Fasern (TAF)
T: +49 221-8275-5219
E: nicole.reifarth@th-koeln.de
Raum 208
Ubierring 40
50678 Köln

www.th-koeln.de

Sehr geehrte Damen und Herren,

das Cologne Institute of Conservation Science (CICS) der TH Köln äußert seine große Sorge über die geplante Einstellung der Studiengänge Konservierung und Restaurierung / Grabungstechnik (B.A.) sowie der darauf aufbauenden Masterprogramme an der HTW Berlin. Ein solcher Schritt hätte nachhaltige Folgen für den Erhalt des kulturellen Erbes in Deutschland.

Einzigartige Ausbildungskompetenzen
Die HTW Berlin ist der einzige Hochschulstandort, an dem die vier Studienschwerpunkte Archäologisch-Historisches Kulturgut, Moderne Materialien und Technisches Kulturgut, Grabungstechnik / Feldarchäologie und Moderne Medien gemeinsam und in dieser Tiefe gelehrt werden. Das Einstellen dieser Studiengänge würde eine nicht ersetzbare Lücke in Forschung und Praxis der Restaurierung hinterlassen.

Fehlender Nachwuchs – gefährdete Fachpraxis
In Museen, Denkmalämtern, Archiven und Forschungsprojekten fehlt bereits heute akademisch qualifiziertes Fachpersonal. Die HTW-Absolvent:innen sind für die Sicherung, Erhaltung und Dokumentation archäologischer, technischer und audiovisueller Kulturgüter unverzichtbar. Eine Schließung würde den Fachkräftemangel massiv verschärfen, die Qualität konservatorischer Arbeit mindern und zu Verlusten an Kulturgut und Wissen führen.

Zentrale Rolle im Hochschulnetzwerk
Die HTW Berlin ist ein tragender Bestandteil des bundesweiten Netzwerks der Restaurierungshochschulen. Ihre Profile ergänzen andere Standorte – auch die TH Köln – und sichern gemeinsam das gesamte fachliche Spektrum. Ein Wegfall Berlins würde dieses Gleichgewicht dauerhaft schwächen.

Verantwortung für das kulturelle Erbe
Ohne professionell ausgebildete Restaurator:innen ist der Schutz unseres kulturellen Erbes nicht gewährleistet. Die geplante Einstellung der Berliner Programme gefährdet unmittelbar die Fähigkeit, archäologische, technische und moderne Medienobjekte sachgerecht zu erhalten. Dies wäre bildungspolitisch kurzsichtig, wissenschaftlich kontraproduktiv und kulturpolitisch nicht vertretbar.

Appell
Wir appellieren eindringlich an die HTW Berlin und die zuständigen politischen Entscheidungsträger:innen, den geplanten Abbau zu überdenken und gemeinsam Lösungen zu entwickeln, um diese für Deutschland einzigartigen Ausbildungsschwerpunkte zu sichern und fortzuführen. Der Erhalt dieser Studiengänge ist keine regionale Frage, sondern eine nationale Verpflichtung gegenüber dem kulturellen Erbe.

Mit kollegialen Grüßen
im Namen des Kollegiums des
Cologne Institute of Conservation Science (CICS)
Technische Hochschule Köln

Technology
Arts Sciences
TH Köln

Name	Studienrichtung (SR) / Fachbereich (FB)	E-Mail
Marlen Boerngen	SR Schriftgut, Grafik, Buchmalerei und Fotografie	marlen.boerngen@th-koeln.de
Petra Demuth	SR Gemälde, Skulptur, Moderne Kunst	petra.demuth@th-koeln.de
Prof. Dr. Ester S.B. Ferreira	FB Naturwissenschaften	ester.ferreira@th-koeln.de
Sarah Grimberg	SR Gemälde, Skulptur, Moderne Kunst	sarah.grimberg@th-koeln.de
Prof. Adrian Heritage	SR Wandmalerei, Kulturgut aus Stein und Glasmalerei	adrian.heritage@th-koeln.de
Prof. Dr. Gunnar Heydenreich	SR Gemälde, Skulptur, Moderne Kunst	gunnar.heydenreich@th-koeln.de
Charlotte Hoffmann	FB Naturwissenschaften	charlotte.hoffmann@th-koeln.de
Bert Jacek	SR Schriftgut, Grafik, Buchmalerei und Fotografie	bert.jacek@th-koeln.de
Prof. Dr. Peter Kozub	SR Wandmalerei, Kulturgut aus Stein und Glasmalerei	peter.kozub@th-koeln.de
Andreas Krupa	SR Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne	andreas.krupa@th-koeln.de
Prof. Dr. Tilly Laaser	SR Gemälde, Skulptur, Moderne Kunst	tilly.laaser@th-koeln.de
Ronja Lammers	SR Wandmalerei, Kulturgut aus Stein und Glasmalerei	ronja.lammers@th-koeln.de
Maike Linden	SR Schriftgut, Grafik, Buchmalerei und Fotografie	maike.linden@th-koeln.de
Prof. em Dr. Hans Leisen	SR Wandmalerei, Kulturgut aus Stein und Glasmalerei	hans.leisen@th-koeln.de
Theresa Neuhoff	SR Gemälde, Skulptur, Moderne Kunst	theresa.neuhoff@th-koeln.de
PD habil Dr. Barbara Oettl	FB Kulturwissenschaften	barbara_ursula.oettl@th-koeln.de
Prof. Dr. Andrea Pataki-Hundt	SR Schriftgut, Grafik, Buchmalerei und Fotografie	andrea.pataki@th-koeln.de
Laura Peters	SR Textilien und archäologische Fasern (TAF)	laura.peters@th-koeln.de
Prof. Dr. Nicole Reifarth	SR Textilien und archäologische Fasern (TAF)	nicole.reifarth@th-koeln.de
Dr. Anne Sicken	FB Naturwissenschaften	anne.sicken@th-koeln.de
Niklas Underwood	SR Wandmalerei, Kulturgut aus Stein und Glasmalerei	niklas.underwood@th-koeln.de
Prof. Dr. Regina Urbanek	SR Gemälde, Skulptur, Moderne Kunst	Regina.urbanek@th-koeln.de
Prof. Dr. Friederike Waentig	SR Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne	friederike.waentig@th-koeln.de
Prof. Dr. Susanne Wegmann	FB Kulturwissenschaften	susanne.wegmann@th-koeln.de
Felicitas Weiße	SR Textilien und archäologische Fasern (TAF)	felicitas.weisse@th-koeln.de
Dr. Kathrin Wittstadt	SR Wandmalerei, Kulturgut aus Stein und Glasmalerei	katrin.wittstadt@th-koeln.de
Antje Zygalski	SR Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne	antje.zygalski@th-koeln.de